

2026. 4. 6. (월) 개강  
2026. 6. 12.(금) 종강

<제인 오스틴 탄생 250주년 기념 기획특강>

망가진 세상에서 제인 오스틴  
소설 읽기의 의미 찾기

강사 : 김명환 서울대 영어영문학과 명예교수

제인 오스틴은 세계적으로 가장 많이 읽히는 인기 작가에 속하지만 주로 '로맨틱 코미디'로 소비되는 경향이 크다. 프랑스대혁명과 산업혁명의 격변기에 영국 젠트리 층의 남녀관계와 결혼시장에 집중한 오스틴이 과연 무엇을 탐구했으며 어떤 문학적 성취를 이룩했는가를 깊이 살핌으로써 21세기 오늘의 '망가진 세상'을 바라보는 통찰을 모색한다.

2026년도 봄학기 정규 프로그램 ■ 입문강의 ■ 강의 ■ 세미나 ■ 원전강독

	월	화	수	목	금
<b>1교시</b> 14:30 -16:20		<b>김명환</b> [기획특강][온/오프라인 동시 진행] [제인 오스틴 탄생 250주년 기념] 망가진 세상에서 제인 오스틴 소설 읽기의 의미 찾기 <b>박미리</b> 그림과 음악으로 시 읽기 - 모네, 다 빈치, 바흐와 릴케를 중심으로	<b>김시형</b> 베이컨 철학의 이해 <b>추은혜</b> 온라인 메를로-퐁티의 삶의 존재론 - 『보이는 것과 보이지 않는 것』의 「억힘/키아즘」장 읽기 <b>박규희</b> 보에티우스의 『철학의 위안』 읽기 - 철학은 삶의 위안이 될 수 있는가?	<b>신혜수</b> 감각의 확장 and 몰입 - 음악과 미술의 크로스오버 <b>김병재</b> 온라인 데이비드 흄의 『인간본성에 관한 논고』 1권 원전강독 Ⅲ - 지식과 개연성에 관하여 1	<b>김태수</b> 바이마르 공화국 - "고전적 근대"의 실험장
<b>2교시</b> 16:40 -18:30	<b>최성만</b> 벤야민의 역사철학	<b>윤형식</b> [칸트 철학 입문] 용감한 칸트 - 그가 꿈꾼 '사람 사는 세상'의 철학 <b>김호균</b> 맑스 『자본론』과 현대 자본주의 <b>최용찬</b> '세기말 비엔나' 문화 연구	<b>홍용진</b> 온라인 근대 서유럽을 만든 힘 - 전쟁, 자본, 과학 (II) <b>허민준</b> 추론의 기원을 찾아서 - 아리스토텔레스 『분석론 전서』 1권, 4-7장 독해	<b>김동훈</b> 미학 강의 I - 상상력과 감정의 프리즘을 통해 본 예술 <b>권희진</b> 비트겐슈타인의 후기철학 - 『확실성에 관하여』 읽기 <b>윤미애</b> 기억과 도시 산책 - 헤셀, 크라카우어, 아라공, 벤야민을 중심으로 <b>이승진</b> 브레히트 서사극 깊이 읽기 I	<b>김유정</b> 베케트의 희곡 읽기 - 마지막을 이야기하다 <b>최성철</b> 부르크하르트의 『세계사적 고찰』 원전강독
<b>3교시</b> 19:30 -21:20	<b>고반석</b> 온라인 북쪽 바다의 지배자들 - 바이킹과 한자동맹, 저지대를 통해 보는 북유럽의 역사 <b>박정규</b> 온라인 왕의 나라에서 의회의 나라로 - 근대 영국의 정치 변혁 <b>김덕영</b> 막스 베버와 사회학 <b>송홍진</b> 온라인 보들레르의 『파리의 우울』 깊이 읽기 <b>박단</b> 프랑스 공화국의 이상과 현실 Ⅲ - 여성은 어떻게 '공화국 시민' 이 되었나?	<b>이순예</b> 아도르노 예술론의 두 축 - 가벼운 예술과 진지한 예술 <b>이준석</b> 호메로스 『오뒷세이아』 강독 (1-4권) <b>김수환</b> 안드레이 플라토노프의 『체벤구르』 함께 읽기	<b>박문정</b> 나폴리의 마법, 시칠리아의 진실 - 지중해를 읽는 아홉 번의 밤 <b>박정태</b> 들뢰즈 입문 - 들뢰즈 고유의 실천(예술, 정치, 경제...)을 통해 들뢰즈를 그리다 <b>배세진</b> 금봉어를 위한 철학 강의 II - 미셸 푸코 입문 <b>한성안</b> 온라인 몇 가지 도덕철학 주제와 경제학 <b>김석모</b> 온라인 추상 미술의 탄생과 추상 이후의 추상 미술	<b>양희민</b> 온라인 비잔티움이 머무른 장소 - 지중해 세계의 주요 도시와 그 역사로 배우는 제국의 문화 <b>차승현</b> 온라인 새로운 천년 - 11~12세기 서유럽의 초상 <b>정준영</b> 죽음 앞에 선 철학자 소크라테스 - 『소크라테스의 변론』과 『크리톤』을 중심으로 <b>김을</b> 온라인 중세의 자유의지론 <b>임동현</b> 근대 이탈리아의 귀족 문화 - 이역과 애정 사이에서 태어나 는 근대적 감수성 <b>반기현</b> 베게티우스의 『군사론』 (De Re Militari) 원전강독 I <b>이재영</b> 온라인 프리드리히 쉴러의 『인간의 미적 교육에 대한 편지』 원전강독 IV	

유럽인문아카데미는 유럽 인문학 공부를 통해 우리의 삶과 사회를 성찰하고 대안을 모색하는 지성의 공간입니다. 유럽을 거울로 우리의 삶을 비춰보고, 이를 통해 더 나은 사회를 꿈꾸는 비판적 인문학의 마당이 되고자 합니다.

장소 : 김희경유럽정신문화장학재단 (서울 서초구 매현로6길 54)  
 수강료 : 1교시(2시간)당 1만 원(10주 강좌 10만 원)  
 신청 : 홈페이지 www.aeh.kr 회원가입 후 수강신청  
 신청기간 : 2026년 3. 23. (월) 14:00 ~ 4. 6. (월) 10:00